


# LIGHT

I prodotti illustrati in questo libro sono realizzati artigianalmente, le Finiture sono realizzate a mano, le imperfezioni danno un valore aggiunto al prodotto, rendendolo unico.

*The products described in this book are hand-crafted, the Finishes are hand made, imperfections give added value to the product, making it unique.*






S' inizia con una idea o con un desiderio; s' inserisce dedizione e volontà; si cerca con le proprie Forze di realizzare ciò che si aveva visto e non smettere fino a che non sia compiuto al meglio; si mescola emozione e sensibilità con creatività e Fantasia, per infine lasciare che passione e amore portino a compimento il proprio sogno.

La D Architettura presenta una nuova linea di prodotti, che deriva da una lunga ricerca e sperimentazione svolta nell' ambito dell' arredamento. Infatti, è da numerosi anni che produce arredamenti su misura di varie committenze, pubbliche e private. Miscelando differenti discipline come arte e design che in modo altalenante si avvicinano e si allontanano fra loro, si esprimono e si manifestano in maniera differente, ma tutte sono figlie di un impulsiva creatività, accompagnata da una puntigliosa e metodologica progettazione. Questo è la D ARCHITETTURA, di Massimo Del Monte, art. director di una progettazione mutevole, libera di esprimersi basandosi sull'innovazione del prodotto e sulla sperimentazione dei materiali. Ricercando nel passato per affiorare nel presente con novità e nuovi stimoli per così proiettarsi nel futuro. Così appunto specifica: <<Il futuro ha un cuore antico>> M.D.M. I prodotti nel catalogo sono frutto di una energia acquisita col tempo, derivante dai numerosi lavori compiuti. Formazione che è maturata nell' ambito della moda realizzando negozi e atelier come il negozio Gaudenzi a Riccione e curando allestimenti temporanei per differenti boutique in differenti città Italiane Milano Bologna Forte dei Marmi, ecc; oppure sviluppando la realizzazione, come contract, di numerosi negozi per il marchio Emporio Armani in location importanti per una realizzazione di grandi superfici a Mosca, Parigi, Tallin, Zagabria, Yerevan, Baku ecc. citando altri prestigiosi marchi per i quali si ha un continuo rapporto lavorativo sono: il gruppo Pollini, Alberta Ferretti, Gilmar, Iceberg. Altre realizzazioni sono gli ambienti pubbli-





ci di ristoro come hotel, ristoranti, bar, ad esempio la Cioccolateria Roccabi a Bologna. Inoltre ha sviluppato un'attenta e meticolosa assistenza nel realizzare arredamenti per abitazioni private, proponendo il Format chiavi in mano. Forma estetica e Funzione sono i due poli che nella progettazione danno l'orientamento all'ideazione di un prodotto o di un arredo, entrambi vengono coinvolti non sempre in ugual misura, ma sempre presi in considerazione dallo studio D ARCHITETTURA, come lo è un altro Fattore di estrema importanza, l'emozione, il sentimento che il prodotto deve portare con sé, come suo bagaglio culturale; comunicare un messaggio in più, rispetto alla semplice ed ordinaria progettazione, un valore aggiunto che deve interagire con il cliente, adempiendo ai suoi compiti, ma anche contemporaneamente stimolarlo e suscitare sensazioni positive.

Sono innumerevoli gli strumenti con i quali l'art. director Massimo Del Monte esprime la sua creatività, l'utilizzo di particolari materiali è un'interessante via che spesso si sceglie d'intraprendere, soprattutto per differenziarsi dai prodotti simili e del passato, l'accostamento di differenti materiali può sprigionare, con un giusto dosaggio, un risultato di un certo rilievo emotivo. Tenendo presente i processi industriali e delle caratteristiche della materia stessa, si cerca, sfruttandola al meglio, di dar libera espressione alla materia di divenire lei stessa protagonista. La naturale associazione che l'uomo dona alla materia e agli oggetti che lo circondano viene oggi stravolta. L'uomo col trascorrere del tempo ha immagazzinato informazioni, ormai assimilate e indotte nel proprio inconscio, ritenute come per buone. Incontrando questa nuova tendenza, il suo naturale modo di ragionare viene modificato e quello che incontra viene assimilato come novità, per così creare un nuovo modo di pensare, apportando un accrescimento culturale ed ancor di più uno sviluppo sociale.





*Begins with an idea or a desire, Fits dedication and willingness, you try by their own efforts to achieve what we had seen and not stop until it is accomplished at best, mixed with emotion and Feeling creative and imagination, to Finally let the passion and love bring to Fruition his dream.*

*The D Architecture presents a new product line, which comes From a long research and experiments carried out under the Furniture. In Fact, it's many years producing custom-made Furnishings of various commissions, public and private. Mixing different disciplines such as art and design that are close to swinging and go away together, are expressed and manifested in different ways, but all are daughters of a creative impulse, accompanied by a meticulous and methodological project. This is the D ARCHITECTURE, Massimo Del Monte, Art. director of design changing, Freedom of expression based on innovation product and experimentation of materials. Searching in the past to surface in the present with new emotions and new stimulus and then project into the Future. Just so specific Massimo Del Monte: <<The Future has a antique heart>>. The products in the catalog are the result of energy acquired over time, caused by numerous works made. Formation that is gained in the Fashion industry, creating shops and ateliers, as the store Gaudenzi in Riccione and curing temporary installations for different shops in different Italian cities Milan, Bologna, Rimini, Riccione, Forte dei Marmi, etc.. Or developing the implementation, such as contract, many for the brand Emporio Armani stores in major locations, for a realization of large areas, in Moscow, Paris, Tallinn, Zagreb, Yerevan, Baku, etc.. Citing other prestigious brands for which there is a continuous working relationship are: the group Pollini, Alberta Ferretti, Gilmar, Iceberg. Other achievements are the public spaces Refreshments such as hotels, restau-*







rants, bars, such as chocolate Roccati in Bologna. Also developed a careful and meticulous care in making Furniture for private homes, proposing the Format turnkey. Aesthetic Form and Function are the two poles that give guidance to project for make a good product or Furniture of design, both are involved are not always in equal measure, but always considered the study of ARCHITECTURE, as is another extremely important factor, the emotion, the feeling that the product must carry with him, as his cultural background, to communicate a message more than the simple and ordinary design, a value which must interact with customers, fulfilling its tasks, but also simultaneously stimulate and inspire positive feelings.

There are countless ways in which art director Massimo Del Monte expresses her creativity, the use of particular materials is often an interesting way that you choose to undertake, especially to differentiate from similar products and from the past, the combination of different materials can give off a result of some emotional relief. Bearing in mind the industrial processes and characteristics of matter itself, making the best attempt to give free expression to the material to become her own hero. The natural association that man gives to the material and the objects that surround him is now unraveling. The man with the passage of time has stored information, now assimilated and induced in the unconscious, considered as good. Meet these new trends, his natural way of thinking is changed and what they encounter is treated as a novelty, so to create a new way of thinking, providing an increase even more cultural and social development. In this catalog are harvested products that best express this concept, is not merely to fulfill his duty of Furniture or object, but to give an added value that is emotion, feeling, often in daily life are lacking.



Massimo del Monte, nato a Fano nell' Aprile del 1960, terminati gli studi tecnici inizia la sua formazione professionale nelle più affermate aziende del mobile Marchigiano, ma ancora prima inizia il suo cammino di ricerca in ogni forma d' arte, scegliendo la materia come protagonista, sperimentando e trovando differenti soluzioni d' applicazione. Sviluppando un suo modo di essere creativo che viene messo a frutto nella progettazione, amplificandola con passione ed energia. Così entra a far parte di una delle più affermate aziende che opera nell' arredamento su misura e vi rimane come responsabile tecnico per oltre quindici anni. Dopo di che, con una grande esperienza alle spalle, fonda la D Architettura, azienda che progetta e realizza arredamenti su misura, che gli ha permesso di avvicinarsi e collaborare con i più importanti marchi della moda come il grup-





po Emporio Armani, Pollini, Alberta Ferretti, Iceberg Gilmar. E di realizzare importanti abitazioni private. Attualmente affiancando a questa attività progettuale, con grande orgoglio da parte dell' art. director Massimo Del Monte, la DArchitettura progetta e produce mobili seriali. Con i quali si vuole esprimere contemporaneamente razionalità e creatività in contrapposizione l' una con l' altra, per permettere ad ogni luogo di accogliere nuove emozioni e poesia.

*Massimo del Monte, born in Fano in April 1960, having completed his studies, he began his technical training in more established companies of Furnitures in the region Marche, but even before he began a search in every art Form, choosing the material as protagonist, experiment and find different solutions for their application. Developing a way of being creative applying in the design, amplified with passion and energy. So he joined one of the most successful companies of custom millwork and remains there as a technical manager for over fifteen years. After that, with a great experience, he founded the D Architecture, a company that designs and builds custom millwork, which allowed him to approach and collaborate with leading Fashion brands such as Emporio Armani Group, Pollini, Alberta Ferretti, Iceberg Gilmar. And to realize significant private homes. Currently alongside this project activity, with great pride by the art. director Massimo Del Monte, the D Architecture designs and manufactures industrial Furniture. With whom you want to express both rationality and creativity as opposed to one another, to enable each site to welcome new emotions and poetry.*



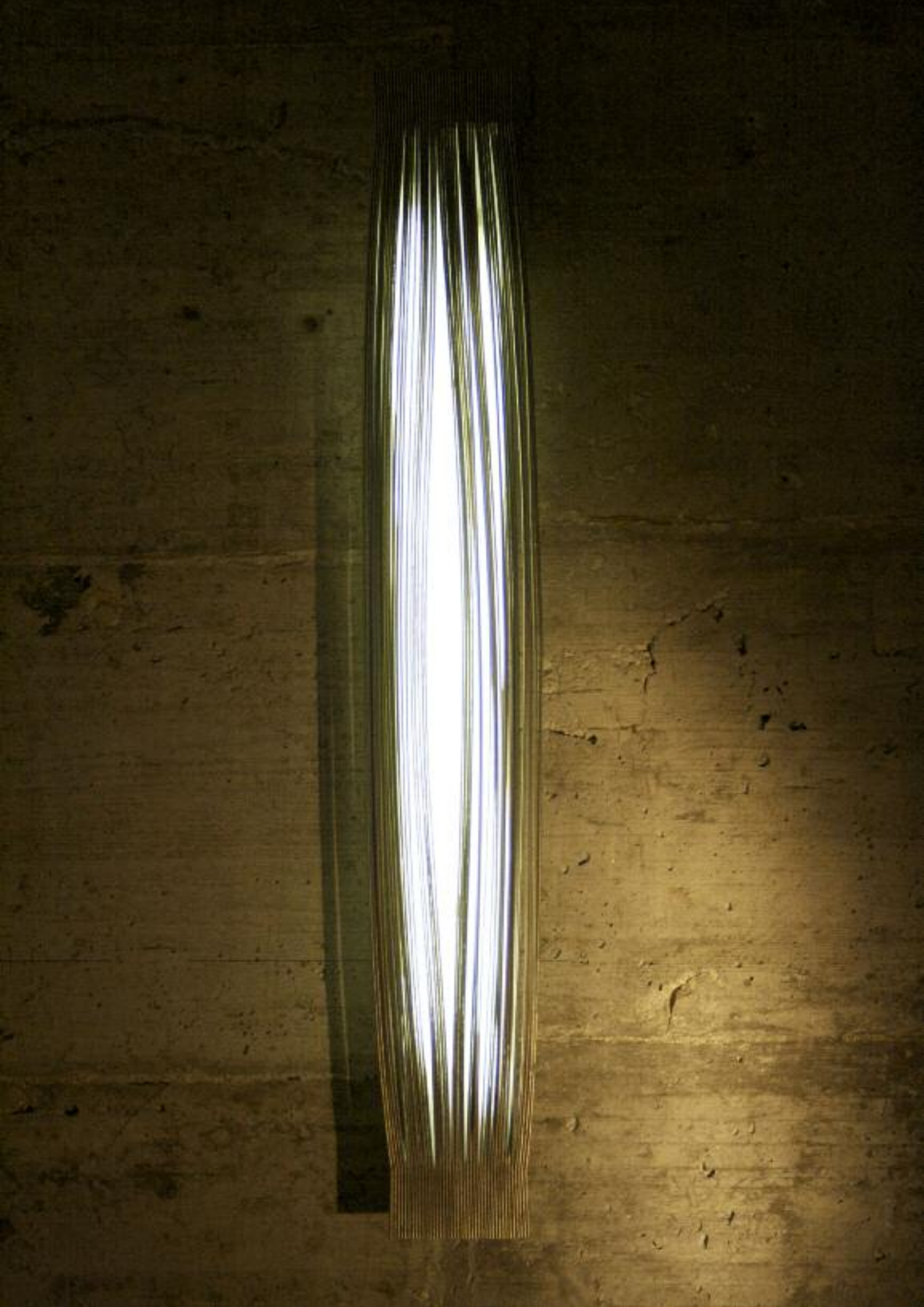
















































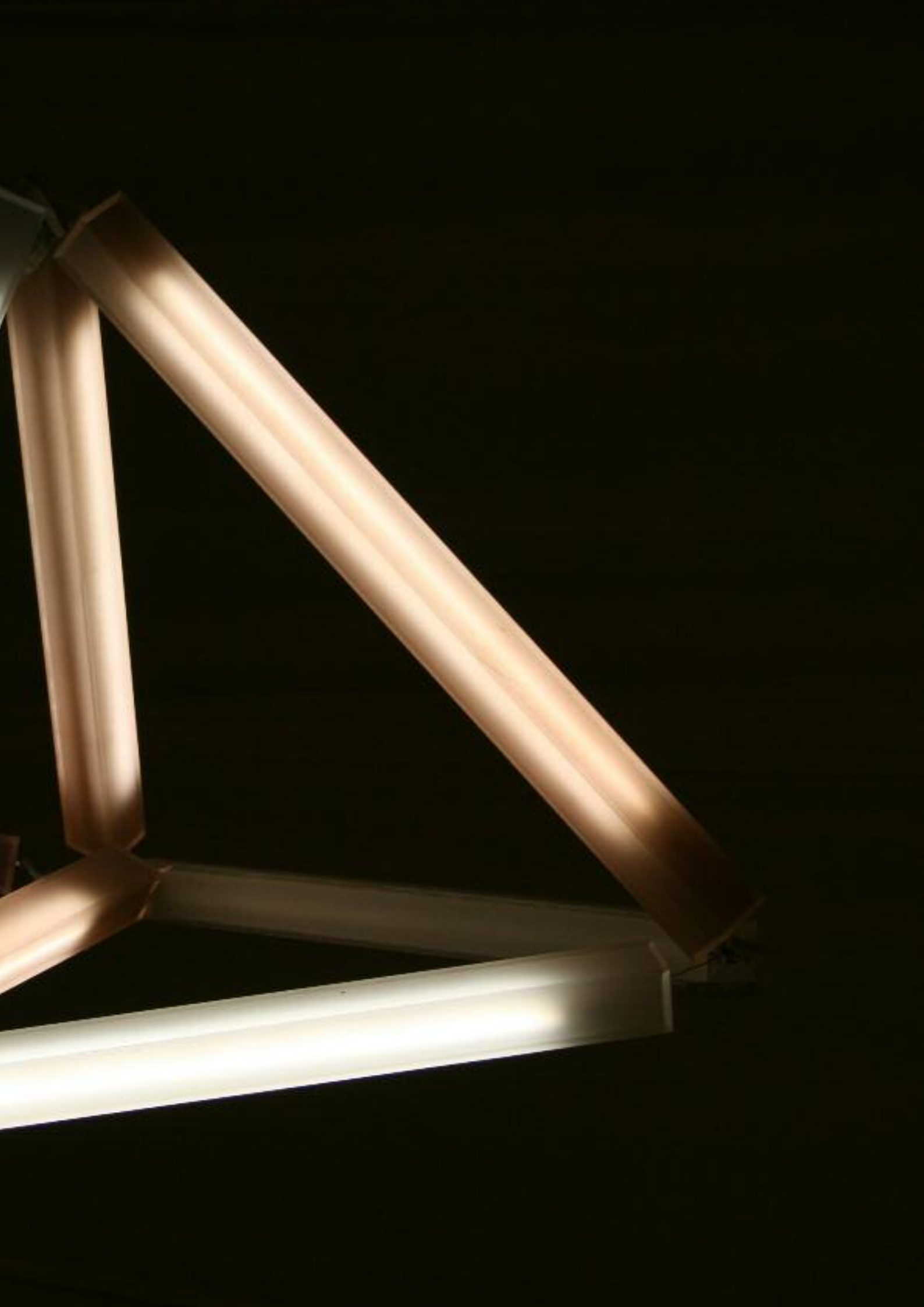












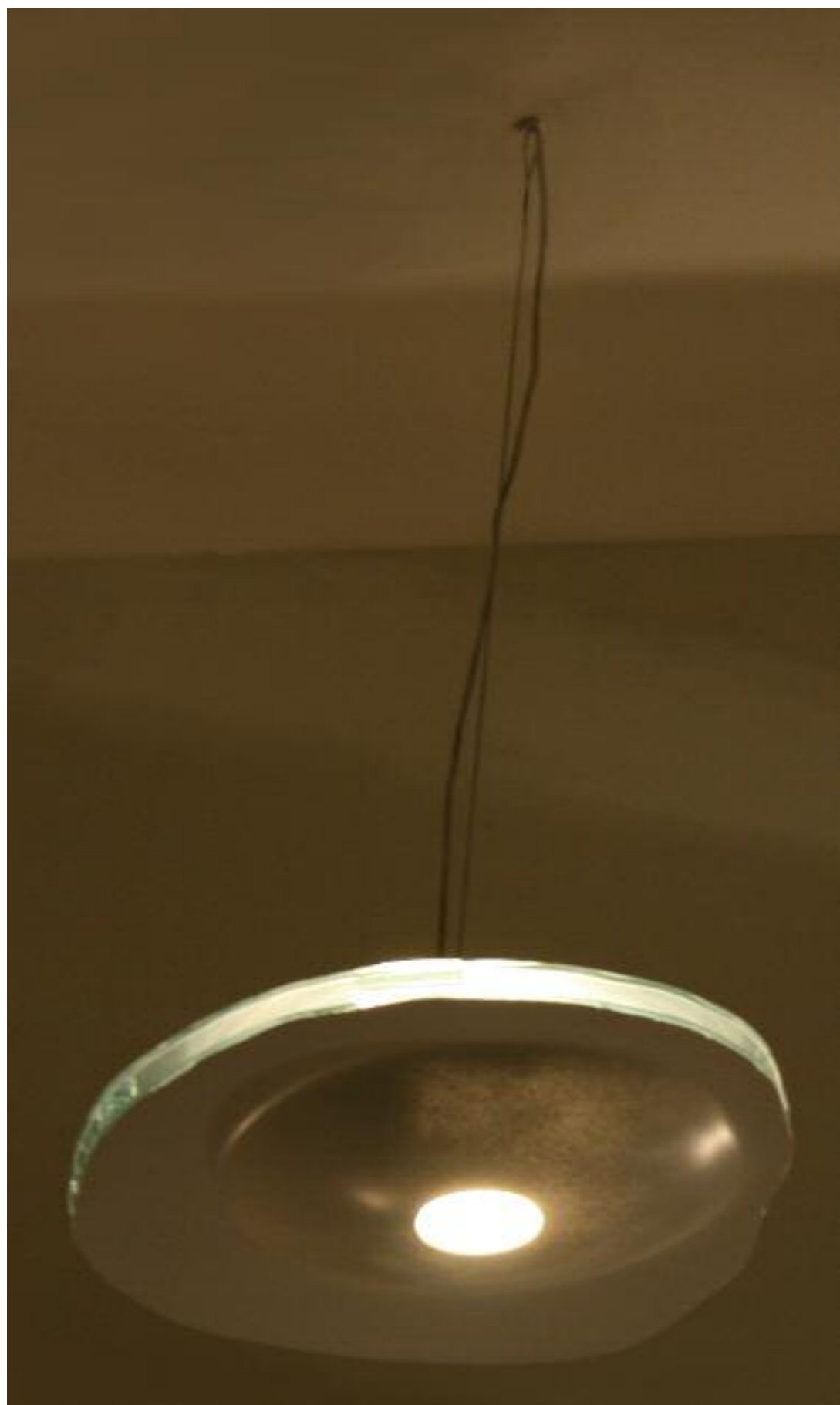










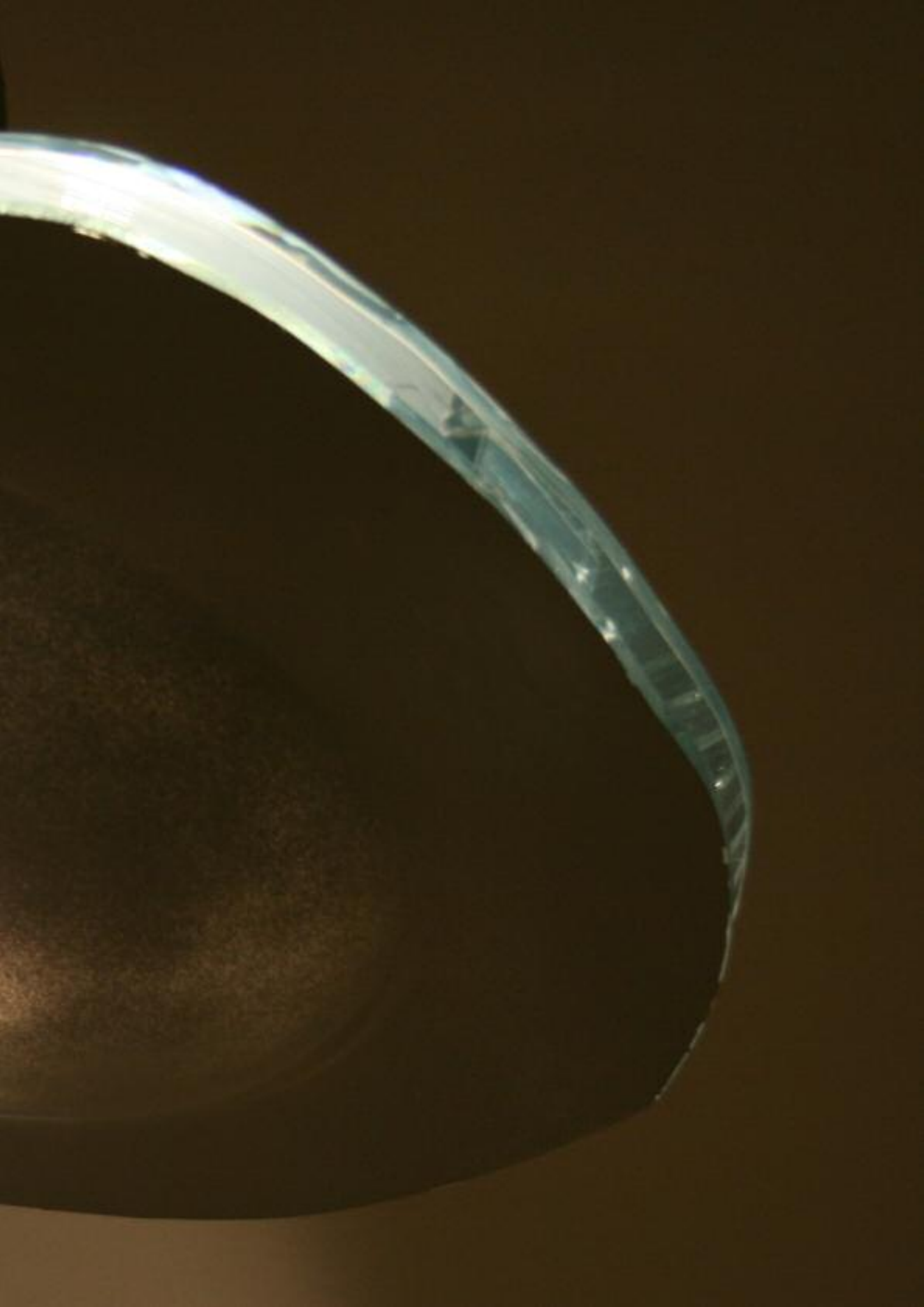






2012



























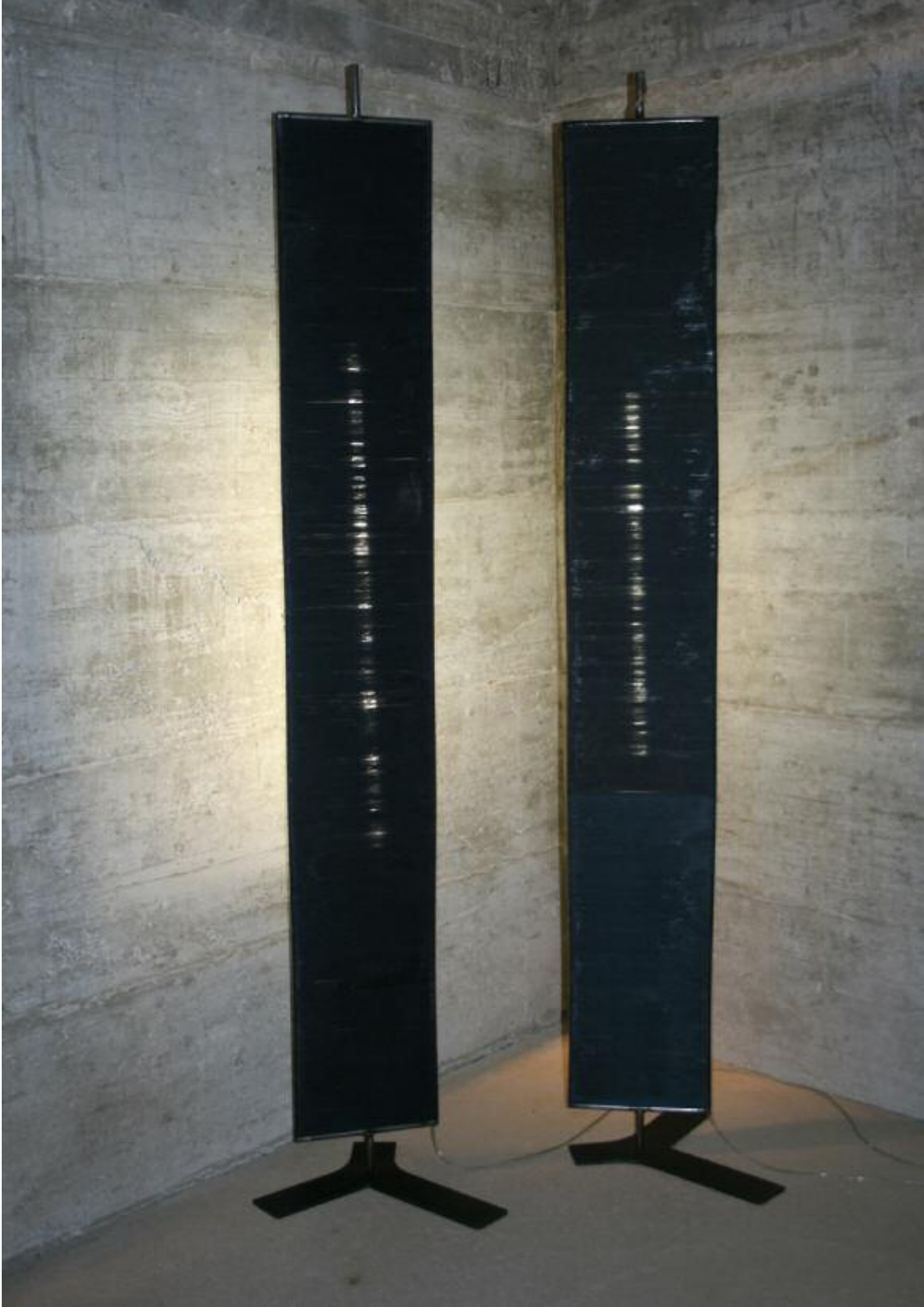
















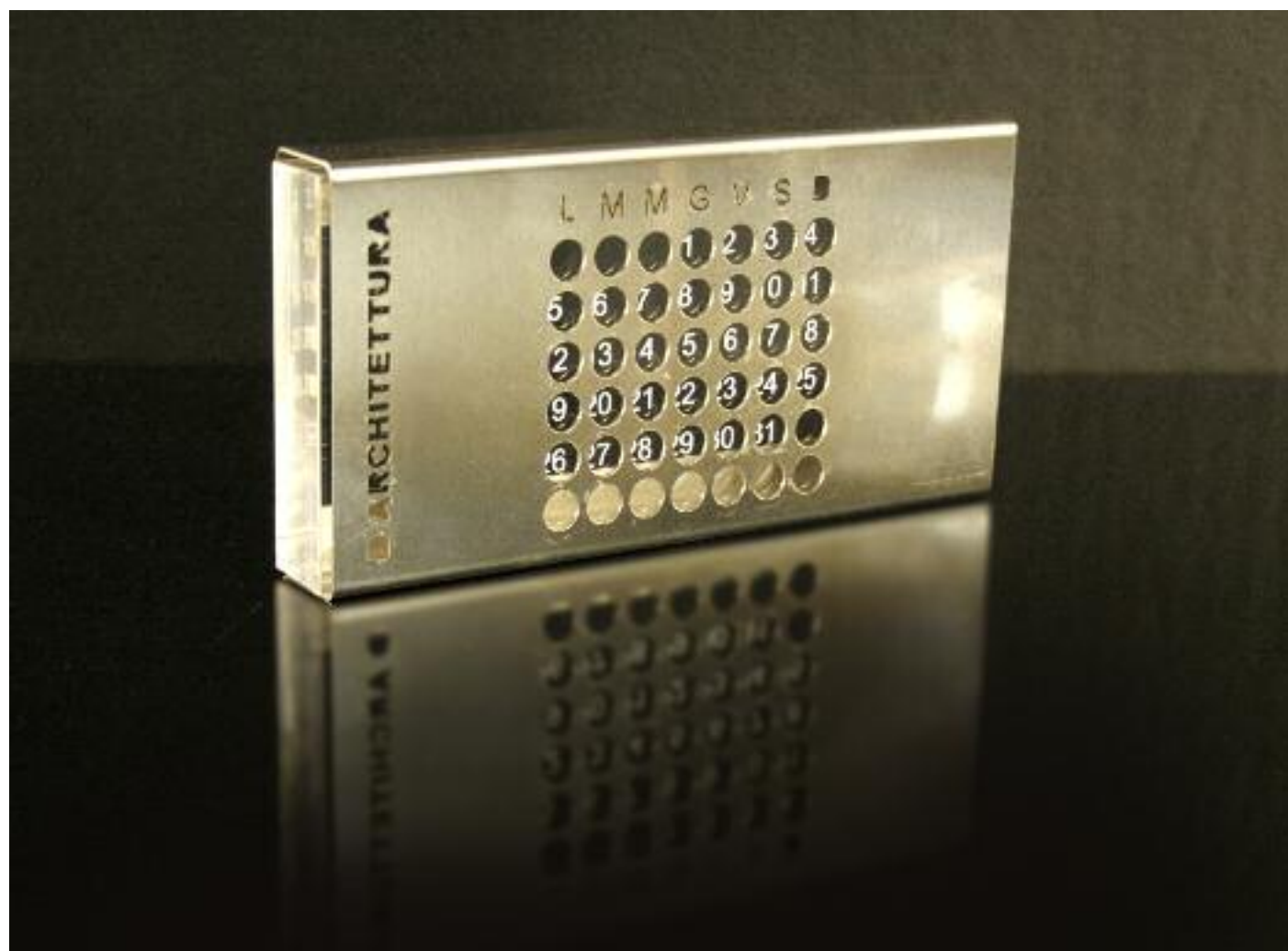


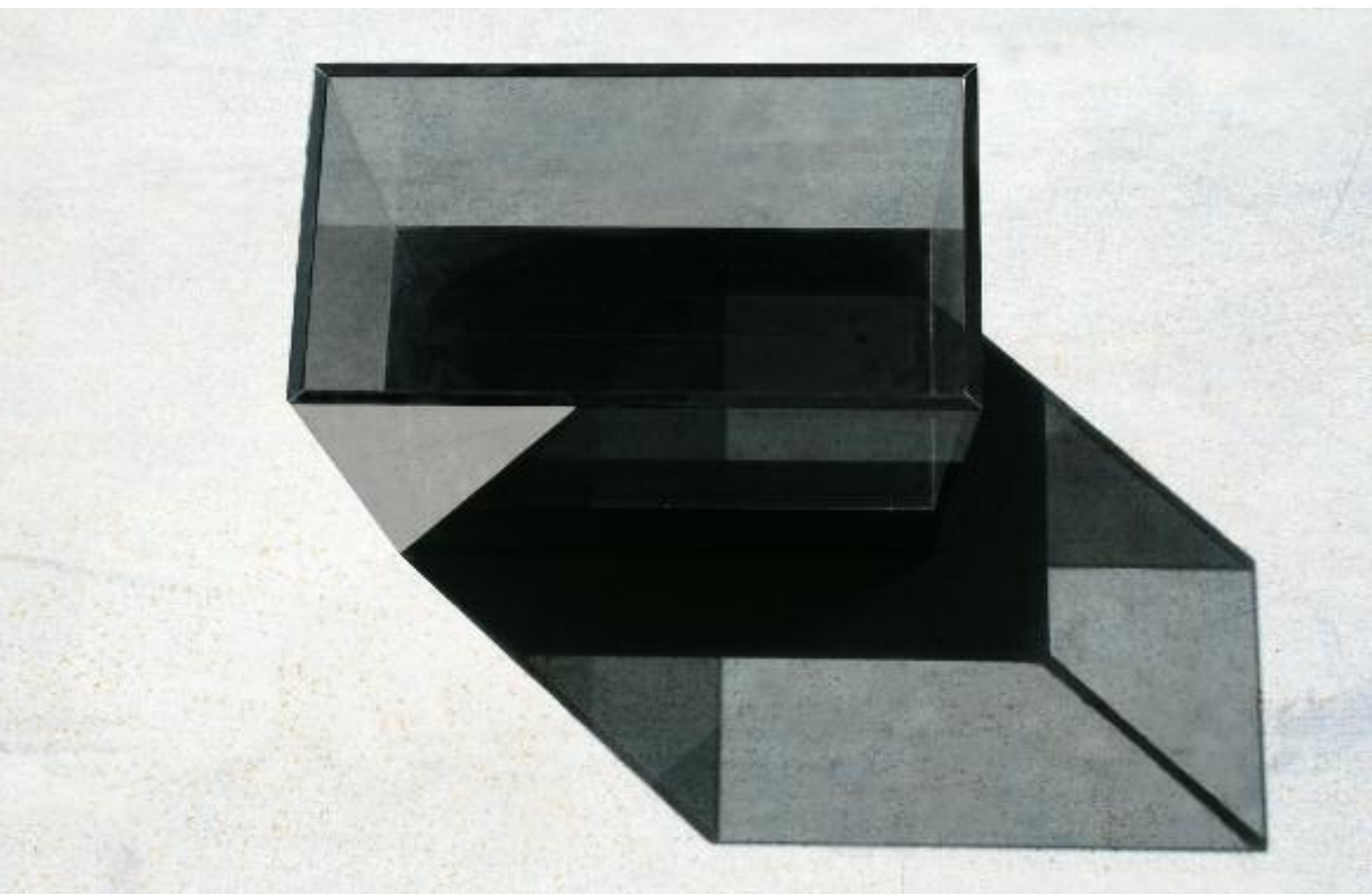
















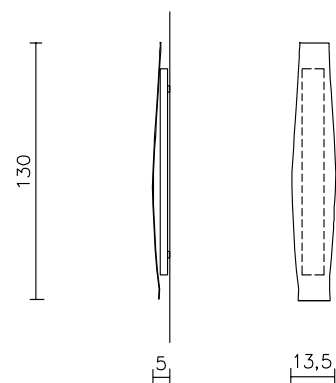




## TEXTURE

Apparecchio di illuminazione a luce diffusa con 2 lampade Fluorescenti 28W 2700°K con tecnologia TS FH ad alimentazione elettronica; distanziere a muro e corpo lampada in acciaio verniciato; vetro diffusore garzato con schermo Frontale in tessuto metallico verniciato; disponibile nei colori bianco, arancio e Ferro nichelato argento.

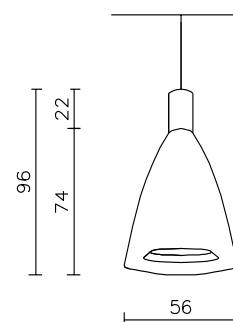
*Apparatus of lighting system to diffuse light with 2 Fluorescent lamps 28W 2700°K with technology TS FH to Feeding electronic; to distance to wall and body lamp in painted steel; gauzed diffusing glass with metal painted wovenFrontal screen; available in the colors white, orange and natural iron.*



## SPARROW - S

Lampada Sospensione a luce diretta composta da cilindro superiore e tessuto metallico contenente lampada Q PAR 75W 30° 230W dotata di cavo di supporto inox mm 1,5; disponibile nei colori bianco, arancio e Ferro nichelato argento.

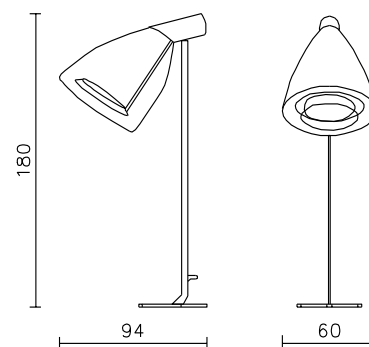
*Suspension lamp giving direct light composed of the upper cylinder and metallic fabric. Q PAR 75W lamp 30° 230W with support wire steel mm 1.5. Available in the colors white, orange, iron and nickel silver.*



## SPARROW - T

Lampada da terra composta da base sagomata; stelo in acciaio; corpo luminoso ad inclinazione regolabile in tessuto metallico; Fonte luminosa alogena. Lampada disponibile nei colori bianco, arancio e Ferro nichelato argento

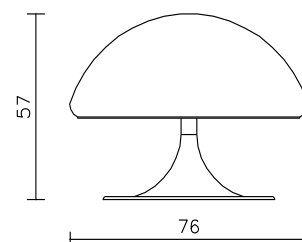
*Floor lamp composed of shaped base, steel rod, adjustable luminous body made of metallic fabric; Halogen Light Source. Lamp available in white, orange and silver nickel iron.*



## MEMORY

Lampada a da tavolo e a luce diffusa dimerabile Realizzata in plexiglas Bianco dotata di base in alluminio cromato attacco E 27 Max 100W/230V

*Table lamp with diffused light and dimers Made of white plexiglas with chromed aluminum base E 27 Max 100W/230V*

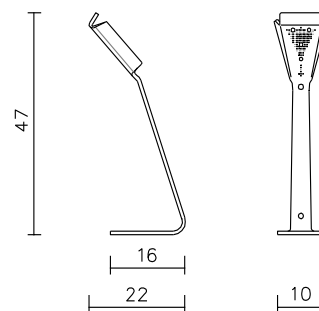




## SHOWER

Lampada da Tavolo a luce diretta e diffusa dotata di 4 Led IW con alimentatore 230V. Realizzata in plexiglas monolstra sp. mm 8. Disponibile nei colori: nero, blue, arancio, trasparente, satinato.

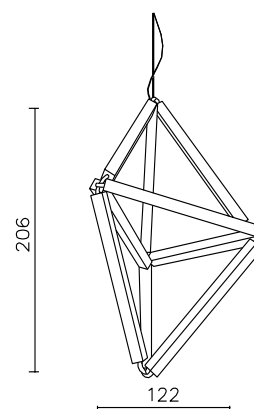
Table lamp with direct light and diffuse with 4 LED IW with power supply 230V. Made of plexiglas monolstra sp. 8 mm. Available in colors: black, blue, orange, transparent, satin.



## TUBE

Lampada Sospensione a luce diffusa costituita da più elementi con lampade Fluorescenti 28W 2700°K con tecnologia T5 FH ad alimentazione elettronica; collegati con cavetto in acciaio da mm 1.5. Realizzata in plexiglas acidato sp. mm 8 assemblato a 45°, disponibile naturale o nella versione telata, nei colori Ocra o Violet.

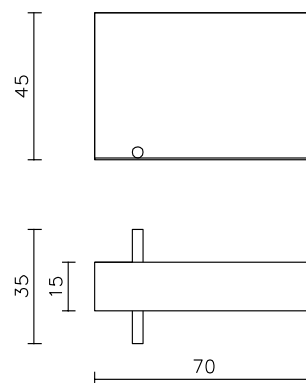
*Suspension lamp with diffused light composed of several components with Fluorescent lamps 28W 2700°K T5 FH technology with power electronics; connected with steel cable mm 1.5. Made of acid Plexiglas sp. 8 mm assembled at 45°, available in natural or gauzed version in ochre or Violet.*



## BLOCK - B

Lampada da Terra a luce diffusa con lampade Fluorescenti 28W 2700°K con tecnologia T5 FH ad alimentazione elettronica; basamento interno in acciaio e corpo diffusore in plexiglas stratificato con garze tinte a mano.

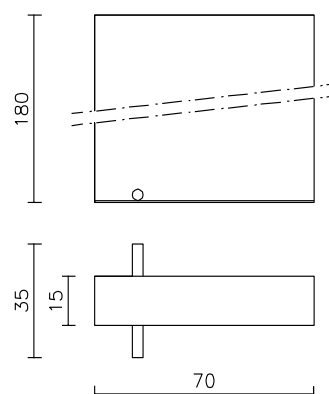
*Floor lamp with diffused light with 2700°K 28W Fluorescent T5 technology for power electronics FH; composed of internal steel base and body diffuser made of laminated Plexiglas with gauze dyed by hand.*



## BLOCK - A

Lampada da Terra a luce diffusa con lampade Fluorescenti 28W 2700°K con tecnologia T5 FH ad alimentazione elettronica; basamento interno in acciaio e corpo diffusore in plexiglas stratificato con garze tinte a mano.

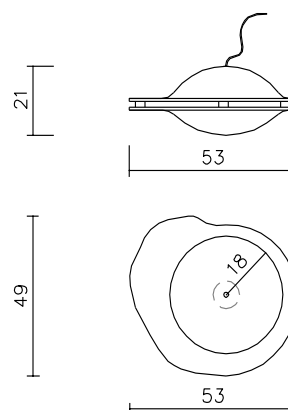
*Floor lamp with diffused light with 2700°K 28W Fluorescent T5 technology for power electronics FH; composed of internal steel base and body diffuser made of laminated Plexiglas with gauze dyed by hand.*



## 2012

Lampada a sospensione a Luce diretta e diffusa realizzata in specchio extrachiaro sp. mm 8 stampato e rettroverniciato, attacco E 27 Max 100W 230V dotata di cavo di supporto inox. da mm 1,5

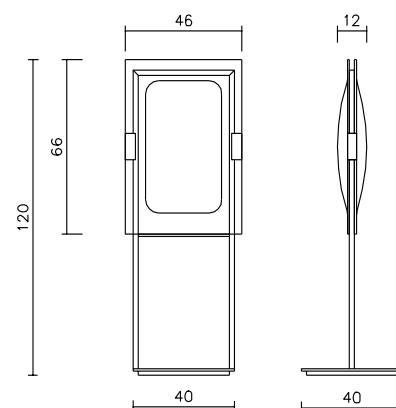
*Suspension lamp giving direct light and diffuse made of extralight mirror th. 8 mm printed and backpainted. Attack E 27 Max 100 230V with stainless steel cable mm 1,5*



## LENS - A

Lampada da Terra a luce diffusa con lampada attacco E 27 Max 100W 230V dotata di struttura in tubolare di acciaio sez. mm 15x15. Completa di 2 scocche in vetro temperato Fume' stampato contenenti corpo lampada schermato da Fibra CarbonLook Nero.

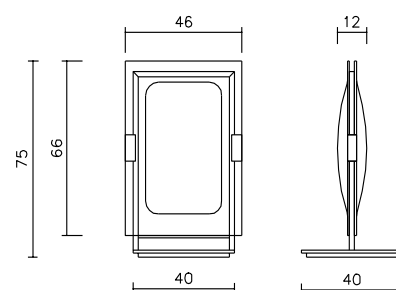
*Floor lamp with diffused light, bulb attack E 27 Max 100W 230V structure made of tubular steel section 15x15 mm. Complete with two 'printed Fume' tempered glass shells containing lamp shielded black Fiber CarbonLook*



## LENS - B

Lampada da Terra a luce diffusa con lampada attacco E 27 Max 100W 230V dotata di struttura in tubolare di acciaio sez. mm 15x15. Completa di 2 scocche in vetro temperato Fume' stampato contenenti corpo lampada schermato da Fibra CarbonLook Nero.

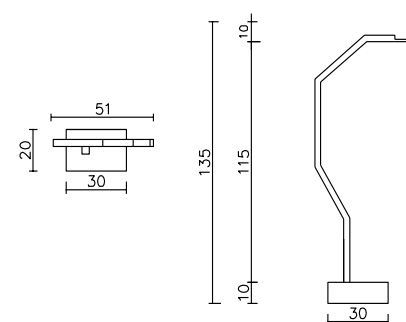
*Floor lamp with diffused light, bulb attack E 27 Max 100W 230V structure made of tubular steel section 15x15 mm. Complete with two 'printed Fume' tempered glass shells containing lamp shielded black Fiber CarbonLook*



## GRU - 01

Lampada da terra di ottone ossidato mm 35x35 con una Fonte luminosa al led 10W completa di alimentatore 230V. Dotata di base in cemento

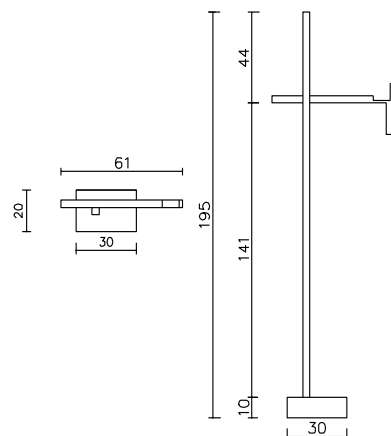
*Floor lamp acid brass tube 35x35 mm, LED light source 10W Full power 230V. Equipped with a concrete base*



## GRU - 02

Lampada da terra di ottone ossidato mm 35x35 con una Fonte luminosa al led 10W completa di alimentatore 230V. Dotata di base in cemento

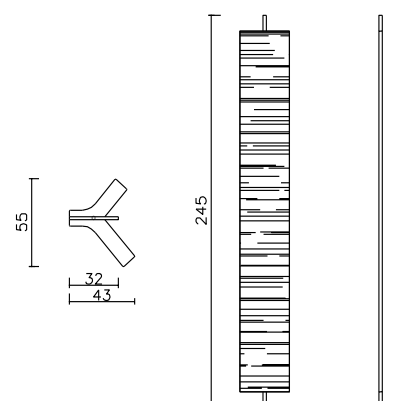
*Floor lamp acid brass tube 35x35 mm, LED light source 10W Full power 230V. Equipped with a concrete base*



## WALL

Lampada da Terra a luce diffusa, struttura realizzata in acciaio nero contenente 2 lampade Fluorescenti 28W 2700°K con tecnologia T5 FH ad alimentazione elettronica; avvolta esternamente con lana Resinata

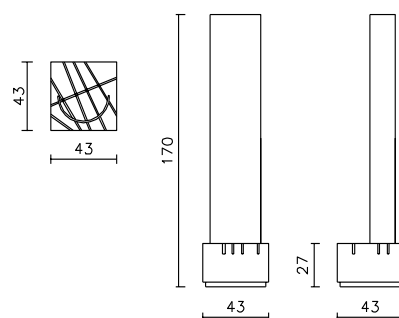
*Floor lamp with diffused light, structure made of black steel, containing two Fluorescent lamps 28W 2700°K T5 FH technology with power electronics; externally wrapped with wool resin*



## STAR WAY

Lampada da terra con Vetro diffusore curvo extrachiaro sp. mm 12; alla base cubo in legno con inserti di plexiglas per diffondere la luce Florescente circolux 24W

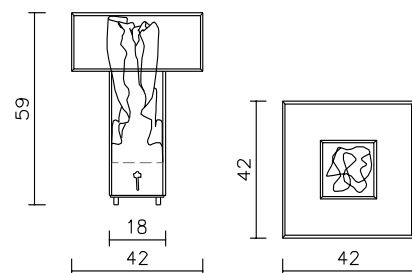
*Floor lamp with curved glass diffuser extralight th. 12 mm, the cube base made of wood with Plexiglas inserts for diffuse light, Florescente circolux 24W*



## BUD

Lampada da Tavolo a luce diffusa costituita da struttura realizzata in cristallo extrachiaro sp. mm 8 assemblato a 45°, contenente corpo illuminante con lampada alogena QR III schermata da materiale termoformato.

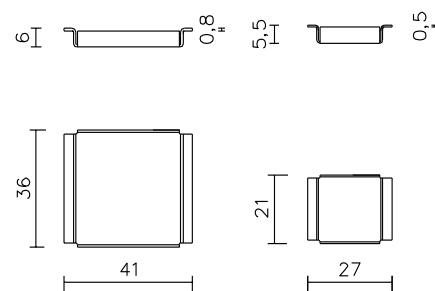
*Table lamp with diffused light composed of structure built in extralight glass th. 8 mm assembled at 45°, with halogen light QR III, shielded with thermoformed material.*



## PLEXIGLAS - VASSOIO / TRAY

Vassoi realizzati in plexiglas Bronzo sp. mm 5/8 termoformato disponibile in due misure

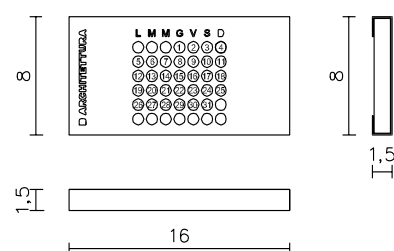
*Trays made of bronze plexiglas th. mm 5/8 thermoformed available in two sizes*



## FREE TIME - CALENDARIO / CALENDAR

Calendario composto da blocco di plexiglas extrachiaro con serigrafie e scocca esterna tagliata a laser realizzata in acciaio inox o ottone acidato.

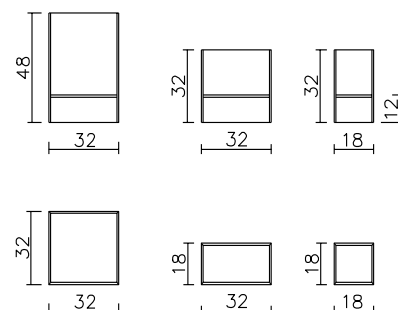
*Calendar composed of extralight plexiglas block with silkscreen and external shell made of laser-cut stainless steel or acid brass.*



## GLASS - VASI / VASES

Vasi realizzati in vetro Fume' Grigio sp. mm 8 e verniciati, assemblati a 45° disponibile in 3 modelli

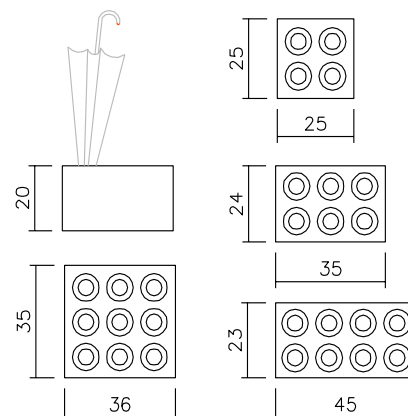
*Vases made of smoked gray glass' th. 8 mm and black painted, assembled at 45°, available in 3 models.*



## C O N C R E T E PORTAOMBRELLI / UMBRELLA STAND

Portaombrelli in cemento con vaso in ceramica Bianca immerso per sostegno eventuale ombrello o altro

*Concrete umbrella stand, with white ceramic vase dipped for supporting umbrella or any other*

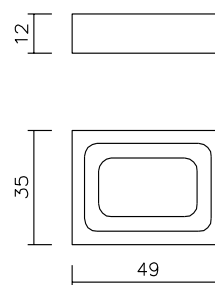




## C O N C R E T E V A S S O I O / T R A Y

Vassolo in cemento con immerso vaso in ottone acidato.

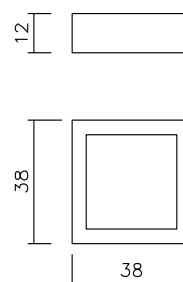
*Concrete tray with dipped acid brass vase*



## C O N C R E T E C O N T E N I T O R E / C A S E

Contentitore in cemento con immerso piatto in vetro Fume.

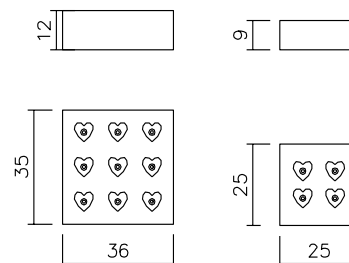
*Concrete case with dipped smoked glass plate.*



## C O N C R E T E P O R T A C A N D E L E / C A N D L E H O L D E R

Portacandele in cemento con immerso un contenitore a cuore Fatto in ottone acidato

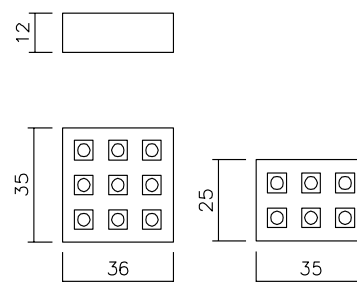
*Concrete candleholder with dipped acid brass case-heart.*



## C O N C R E T E P O R T A T U T T O / H O L D E R S

Portatutto in cemento con immersi bicchieri in alluminio.

*Concrete holders with dipped glass made of aluminum.*



## RINGRAZIAMENTI / SPECIAL THANKS TO

GALLERIA D' ARTE / ART GALLERY  
ENRICO ASTUN

PARTICIPANTI / COLLABORATION  
GAUDENZI BOUTIQUE  
HOLIDAY IN MONACO  
CRISTIANO FABBRI  
HOTEL ORIZONT  
PRO LUCE

FOTO / PHOTO  
DAVIDE CAPORALETTI  
HELENIO BARBETTA  
ENRICO POMPIU

STAMPA / PRINTING  
RINO ZAGARESE

## CONTACT / PRESS:

MASSIMO DEL MONTE  
ART. DIRECTOR

D Architettura si riserva la Facoltà di modificare,  
in qualunque momento e senza preavviso, le  
caratteristiche tecniche degli elementi illustrati  
nel presente catalogo.

DANIELE GAZZETTI  
DESIGNER

LUIGI IACUCCI  
DESIGNER

*D Architettura reserves the right to change, at  
any time and without prior warning, the technical  
specification of any product illustrated in this  
catalogue.*

FEDERICO MAZZANTI  
DESIGNER

SHOWROOM  
PIAZZA SAN SOVIMO, 3  
61032 FANO [PU] ITALY

D ARCHITETTURA - D S.R.L.  
VIA MONTEVECCHIO, 57  
61032 FANO [PU] ITALY  
C.F. 6 P.IVA 02248640415

Phone: +39 0721 802612  
Fax: +39 0721 835869



E-mail: [d@darchitettura.it](mailto:d@darchitettura.it)  
[WWW.DARCHITETTURA.IT](http://WWW.DARCHITETTURA.IT)

Lampade conformi alle norme di sicurezza  
CEI, approvata dall' Istituto Italiano del  
Marchio di Qualità [I.M.Q.].

*Lamps in compliance with IEC safety stan-  
dards and approved by the Istituto Italiano  
del Marchio di Qualità [I.M.Q.].*